Projeto «A Máscara» - DIEP 2026

Inspirados na obra Mulher em frente ao espelho, de Pablo Picasso, e na linguagem artística do Cubismo, os formandos do Estabelecimento Prisional de Aveiro foram desafiados a criar máscaras que exploram a dualidade entre o Eu Social - aquilo que mostramos ao mundo e o Eu Verdadeiro- aquilo que sentimos, escondemos ou silenciamos por receio da rejeição, do julgamento ou da diferença.

A exposição «A Máscara» resulta de um processo de reflexão, autoconhecimento e expressão artística, no qual cada máscara constitui um autorretrato simbólico, revelando as múltiplas dimensões da identidade humana.

Nota. Este projeto concebido em colaboração com o professor Davide Caiadas.

No âmbito do Dia Internacional da Educação nas Prisões (DIEP 2026), este projeto evidenciou o papel da educação enquanto instrumento de desenvolvimento pessoal, inclusão e transformação. Através da arte, promoveram-se competências emocionais e sociais, estimulou-se o pensamento crítico, reforçou-se a autoestima e o respeito pela diversidade.

Mais do que uma atividade artística, «A Máscara» demonstrou que a educação em contexto prisional cria oportunidades para a descoberta de capacidades, a reconstrução da identidade e a preparação para a reintegração social. Educar na prisão é reconhecer a dignidade de cada pessoa e abrir caminhos para um futuro com mais oportunidades, participação e inclusão.